HOTELES PRÊT À PORTER

NO SOLO DE PASARELAS VIVEN LOS DISEÑADORES. ALGUNOS DE LOS MEJORES CREADORES DE MODA HAN LLEVADO SU ESTILO HASTA LAS ALCOBAS DE TODO EL MUNDO EN SUS PROPIOS HOTELES. EN DT ELEGIMOS NUESTROS FAVORITOS.

TEXTO **CARLOS CÓRDOBA**

HOTEL DU PETIT MOULIN (PARÍS)

UN EDIFICIO, 17 ESTILOS

Christian Lacroix firma la decoración de este hotel de 4 estrellas ubicado en una antigua panadería del siglo XVII en el corazón de Le Marais, el barrio de las galerías y las boutiques de moda. "Siempre me ha gustado la idea de un hotel, de un viaje alrededor de una habitación", comenta el diseñador de Arlés sobre este edificio del que le fascinaron "sus perspectivas extravagantes y sus recovecos". Cada una de sus 17 habitaciones se inspira en un paseo por una zona diferente de este barrio: de Saint-Germain a Tullerías y del Marais rústico al más noble o neoclásico, de lo kitsch a lo zen y de lo sesentero a lo escandinavo. **www.paris-hotel-petitmoulin.com**

MAISON MOSCHINO (MILÁN)

PARA SOÑADORES

Habitaciones con forma de nubes, colchas tapizadas con pétalos, mesitas con forma de taza en un guiño infantil a *Alicia en el País de las Maravillas*... Todo en este hotel de cuatro plantas y colores neutros remite al estilo irónico y fantasioso de Moschino. Este edificio de la Viale Monte Grappa fue una antigua estación de tren neoclásica, construida en 1840 cerca del distrito del Corso, en la zona más chic de Milán. Sus 65 habitaciones son ahora un paraíso para quienes buscan un hotel para soñar o disfrutar de Clandestino Milano, su restaurante especializado en exquisito sushi o comida típica italiana. **www.maisonmoschino.com**

continúa

HOTEL FERRAGAMO (FLORENCIA Y ROMA)

CLASICISMO RENOVADO

Salvatore Ferragamo fue uno de los primeros grandes de la moda en diseñar su propio hotel. Fue en este edificio del siglo XVI, propiedad de la aristocracia italiana, con vistas al río Arno y al Puente Viejo. Sus 73 habitaciones respetan el clasicismo de la marca, pero sus espacios públicos reservan sorpresas, como más de 400 obras de arte –Cocteau o Picasso incluidos– y con acceso privilegiado al Borgo San Jacopo Ristorante, con cenador sobre el río. El hotel, que cuenta con un establecimiento hermano en Roma, organiza visitas al Museo Salvatore Ferragamo, viajes a la campiña toscana, excursiones con *personal shopper* y alquiler de embarcaciones para navegar por el Arno. **www.lungarnocollection.com**

HOTEL BULGARI (LONDRES, MILÁN Y BALI)

SOBRIA ELEGANCIA

La mujer más rica de España, Rosalía Mera, cofundadora de Zara, está detrás del primer hotel de lujo de nueva construcción inaugurado en Londres en cuatro décadas. Situado frente a Hyde Park, en el barrio de Knightsbridge, el de la City (en la imagen) es el tercero de la marca en el mundo, tras los de Milán (abierto en 2004) y Bali (2006). En este último, sus 59 cabañas de lujo (desde 900 euros la noche) se asoman a un acantilado sobre el océano Índico, mientras que el hotel de Milán, con la sobriedad propia de la marca y un espectacular jardín privado, es todo un clásico de la Semana de la Moda. La marca abrirá su quinto establecimiento en Shanghái en 2015. **www.bulgarihotels.com**

ROUND HILL (JAMAICA)

SABOR AMERICANO

Ralph Lauren es el responsable del rediseño de estas 27 villas en Montego Bay, donde hasta 1952 existió una plantación de azúcar y cocoteros. El modisto estadounidense ha dejado su impronta de estilo polo en este *resort* emplazado en una playa paradisiaca. Sus 73 *suites*, decoradas con la Ralph Lauren Home Collection en tonos blancos y azules y un toque Caribbean chic, fueron concebidas como un escondrijo para *celebrities* y políticos (allí se alojaron John F. Kennedy, Paul Newman, Bob Hope o Ian Fleming). El hotel permite disfrutar de un bufé indio en su exclusivo restaurante mientras se escucha el sonido de un banyo tendido frente a su *eternity pool*. **www.roundhilljamaica.com**

continúa ↩

ARMANI (MILÁN Y DUBÁI)
FUNCIONALIDAD CINCO ESTRELLAS

"Siempre he soñado combinar en un hotel la estética Armani y la hospitalidad italiana", dijo Giorgio Armani mientras se construía su hotel en el Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo. La sede de Dubái dispone de ocho restaurantes y exclusivas tiendas inspiradas en el interiorismo de lujo en tonos grises, pardo y negro, habituales de la casa. Su sede milanesa, en la Via Manzoni (en la imagen), con espectaculares vistas a la ciudad, rezuma belleza funcional y sin excesos en un edificio de estilo racionalista en el que se aprecia el gusto por los materiales, el orden y el minimalismo. Armani tiene como objetivo abrir 10 hoteles más en lugares como Londres, Shanghái y Nueva York. **www.armanihotels.com**

PALAZZO VERSACE (DUBÁI)
LUJO INCONFUNDIBLE

Tan suntuosamente excesivos como los diseños de la propia marca resultan sus hoteles. Su sede en la Gold Coast australiana, ante kilométricas playas de arena fina, responde al estilo barroco de la firma italiana: el segundo mayor mosaico de piedra del mundo, una lámpara de araña de 750 kilos en el hall, mármol de Massa-Carrara en las *suites* y sus tres restaurantes... El neoclasicismo europeo de los siglos XVII y XVIII, con un toque árabe, presidirá también el Palazzo Versace de Dubái, que abrirá en 2015 e incluye una playa privada con arena climatizada. Como anuncia su web, ¿por qué hospedarse en un hotel pudiendo hacerlo en un palacio? **www.palazzoversace.com**

TORTUGA BAY (PUNTA CANA)
LUJO EN EL CARIBE

Arena blanca, palmeras mecidas por el viento del Caribe... Aprovechando su herencia dominicana, Óscar de la Renta ha diseñado hasta el último detalle de las 13 exclusivas cabañas y 30 *suites* de la Bahía Tortuga en Punta Cana, rodeadas de un campo de golf, un puerto y un aeropuerto privado. El sol inunda las habitaciones de este *resort* ubicado a solo unos metros de las residencias del propio De la Renta y Julio Iglesias. En el único hotel valorado con tres AAA de la República Dominicana (unos 800 euros la noche, extras aparte), se recibe a los huéspedes en un carro de golf para explorar la propiedad y almorzar a continuación en Bamboo, el restaurante decorado por el diseñador. **www.puntacana.com**

HOTEL MISSONI (EDIMBURGO Y KUWAIT)
ESTAMPADOS CON FIRMA

"Missoni quiere que el mundo sea más bello y confortable", dice Rosita Missoni, encargada de diseñar los hoteles de la firma. En el del centro histórico de Edimburgo (en la imagen), las habitaciones rezuman los osados estampados de la casa, que en sus lujosos baños ha colgado unos albornoces de esos que cuestan más que toda la habitación. La misma sensación de lujo (la *suite* alcanza los 950 euros por noche) se respira en Cucina, el restaurante de cocina italiana contemporánea, y en el glamuroso Bar Missoni. La sede de Kuwait cuenta con una espectacular terraza en la planta 18, con vistas al mar Arábigo, que ofrece una fusión de la cocina árabe-oriental tradicional con un toque mediterráneo. **www.hotelmissoni.com**